



Printemps 07 – numéro 6



Chevalerie de l'Ordre du Chuffin

asbl - 4910 THEUX

Editeur responsable:
Jacquy BODART – Chawieumont, 28 4910 THEUX

La deuxième page ...

Bonjour les jeunes Chuffins,

Je m'adresse à vous particulièrement pour vous rappeler une première fois (il y en aura d'autres) que la Chevalerie approche à grands pas de son 40e anniversaire.

Et que le Grand Conseil n'est pas décidé à laisser passer ça comme ça. Il faudra que 2008 reste dans nos mémoires de Chuffins un peu comme une seconde naissance. Des idées ont déjà surgi. Reste à les compléter, les concrétiser, les réaliser. Tous ensemble, dans chacune et dans toutes les sections.

On a rappelé au dernier conseil des événements qui ont fait date, et qu'on voudrait voir réédités, ou transformés, ou améliorés en tenant compte par exemple des énormes avancées des techniques. On s'est par exemple souvenus de Gorr en feu, de messes en costumes-danses-musique, des festivals Pascal Taskin, de la bénévoles Franche Foire née chez nous, de Radio-Franchimont en grande forme...

C'est vrai, cela se passait au temps déjà lointain où le Chuffin avait survolé Franchimont.

Et alors ? Aujourd'hui, quel progrès, le Chuffin peut surfer sur le Net ! Non, il ne faut pas dire qu'avant, c'était plus facile.

Justement, ça, c'est trop facile à dire. Aujourd'hui, c'est autrement, et voilà tout !

Pour célébrer nos 40 automnes (je devrais dire printemps, mais notre anniversaire, c'est celui des 600 Franchimontois, donc le 29 octobre!), des rééditions seront sans doute bienvenues.

Mais vous autres, jeunes Chuffins, imaginez, inventez, créez. Vous apporterez ainsi les meilleures vitamines qui soient à notre Chevalerie pour amorcer joyeusement, sereinement, amicalement les décennies suivantes, dans le respect renouvelé de notre culture et de notre folklore.

Salutations chevaleresques,
Le Grand Commandeur



Et c'est reparti...

Voici enfin la belle saison! Celle que tout archer attend avec impatience après six mois de pratique entre 4 murs, mais à l'abri des intempéries. Il faut maintenant penser aux compétitions extérieures, aux initiations et démonstrations, à l'organisation du field 2007, à la préparation de la Foire Médiévale, etc... Bref, pas le temps de s'ennuyer!

Mi-avril, la section réintègre la Bergerie après une journée d'ouverture officielle lors de laquelle un tir au drapeau est organisé dans les prairies de Mont.



Chaque nouvelle saison qui commence apporte son lot de changements. La section des archers ne déroge pas à cette règle. En effet, après de nombreuses années passées au service des membres, Roger Baar, Philippe Renouprez et Willy Hennet, respectivement président, secrétaire et responsable relations publiques, ont décidés de quitter la gestion de la compagnie. Ils vont maintenant pouvoir profiter de temps libre supplémentaire bien mérité pour la pratique de l'arc ainsi que pour leur famille. Encore merci à tous trois pour l'énorme travail accompli !

Si certains s'en vont, d'autres arrivent. La section accueille trois nouveaux "comitards". Il s'agit de Philippe Goffard, Christian Hardenne et Marianne Lahy, respectivement chargés du secrétariat, des relations publiques et des relations membres-comité. Le flambeau de la présidence, quant à lui, est repris par Léon Lamarche.

Mais qui est donc ce dernier ? Comme les membres de la Chevalerie vont certainement être amenés à le côtoyer, une présentation plus détaillée s'impose.



Léon est liégeois et a consacré une grande partie de sa carrière professionnelle à améliorer notre quotidien (en contribuant à la réalisation d'une boisson dorée et mousseuse d'une entreprise jupilloise bien connue). Il a également pratiqué le tir à l'arc durant plus de dix ans au sein de la Première Compagnie d'Arc de Liège. Grand pratiquant de tir en campagne, c'est tout naturellement que les archers de Theux le rencontrent et apprennent à le connaître sur les parcours field. En novembre 2003, il décide, avec Victor Pena, son complice de toujours, de quitter son club liégeois pour rejoindre les archers du Chuffin. En 2004, il est intronisé Roy de la compagnie. Début 2005, il intègre le comité. Depuis, avec Victor, il organise pour les membres des tirs d'apparence ludique et folklorique, mais qui cachent à chaque fois un travail spécifique de la technique de tir.

Voilà, souhaitons bon travail et bonne chance à cette nouvelle équipe !

Pascal

Chez les Chroniqueurs du Marquisat.....

Une année un peu particulière pour cette section.

En effet, le local de l'école communale ayant besoin d'un bon lifting, nous avons procédé à son déménagement. Et quel déménagement.... Toutes les bonnes volontés s'en souviennent !

C'était le 8 janvier, et les membres du Grand Conseil avaient gentiment répondu présents à l'invitation du Grand Commandeur pour aider à cette tâche ingrate qu'est la mise en cartons pour le grand nettoyage.

Le dicton qui dit « **c'est qwan on bag qu'on veu su qu'on z-a** » n'a jamais si bien été d'actualité.



Nous avons trouvé de tout,..... des montagnes de livres, des documents anciens, des fossiles et des pierres par kilos, des anciennes affiches, en passant par des jarres, des pots de toutes sortes, des pieds en bois, des vieux képis, des casques, les boîtes vides des cigarillos de Fernand, sans oublier les carrousels d'Elie,..... j'en passe et des meilleures.

J'en profite pour souligner l'aide précieuse que Marcel Beaujean nous a apportée en nous permettant l'acquisition d'armoires pour ranger tous les trésors récupérés dans notre vieux local.

Encore merci à tous pour le coup de main, car sans vous, nous ne serions nulle part.

Vous imaginez aisément que l'année en cours sera consacrée uniquement au tri et au rangement de tout ce que nous avons remisé dans le local du fond.

Grande aventure s'il en est, et qui nous prendra encore beaucoup de temps et d'énergie.

Quoi qu'il en soit, le nouveau local est maintenant devenu très convivial et prêt à accueillir toutes les personnes qui souhaiteraient consulter nos documents.

Les Baladins de Taillevent :

Commandeur : Marcel Beaujean 0486/09 07 50

Un peu submergée par les travaux de jardinage, la garde des petits enfants sans oublier les vacances (les pensionnés ont peu de temps à eux), je me faciliterai cette fois-ci la tâche, et continuerai l'énumération de certaines danses de notre répertoire Renaissance.

Je vous avais déjà donné un aperçu de l'**Estampille – la Pavane – La Gaillarde**, nous continuerons donc avec **le Branle d'Ecosse** :

Les Branles prennent racines dans l'Antiquité et sont à l'origine de la plupart de nos danses populaires actuelles, ainsi le Branle d'Auvergne est devenu la Bourrée et nous ne serions pas étonnés de trouver les preuves que nos Maclottes ardennaises sont issues de l'un ou l'autre branle moyenâgeux. En effet en ancien français « branler » veut dire danser.

N'oublions pas **La Bataille** qui comme son nom l'indique met en scène le jeu subtil de l'approche et du recul amoureux.

Cette danse aini que le **Passo e Mezzo et Cupido** font partie du répertoire de la Renaissance Italienne.

Pour terminer je ne résisterai pas au plaisir de citer à la fois François Villon et Thoinot Arbeau. Le premier, enfant terrible de la littérature, prétend que « c'est de la panse que vient la danse » tandis que notre précieux chanoine nous dit :

« pratiquez les danses honnestement et rendez vous compagnons des planètes qui dansent naturellement ».

Rendons à César ce qui est à César : cette explication des danses a été rédigée en son temps par Annette **BODART** pour un spectacle que nous avons donné à Grenoble.

Paule



Les Zimtheux

Commandeur : Jean Rouault – 087/33 31 62

Le Printemps ou le renouveau de la musique

Des appels téléphoniques qui se multiplient, des courriels qui se font plus nombreux, des articles qui foisonnent dans la presse : pourquoi donc toutes ces activités soudaines ? C'est le début du mois d'avril et l'arrivée prochaine des beaux jours.

Les villages élaborent leurs projets de foires artisanales, les associations se lancent à la recherche de manifestations rémunératrices, les cités à caractères "médiéval" concrétisent la mise en place de leurs foires moyenâgeuses. Et voici que, partout, les membres de comités se creusent les méninges pour sortir des sentiers battus et trouver des nouvelles idées inédites.

C'est ainsi que naissent les premiers contacts avec les groupes folkloriques, avec les groupes musicaux, avec les Zimtheux.

Des questions identiques reviennent inmanquablement :

- Nous avons entendu parler de votre groupe
- Quelle est votre genre de musique ?
- Combien de musiciens êtes-vous ?
- Combien prenez-vous pour votre prestation ?



C'est ainsi que, de fil en aiguille, un groupe musical participe à des manifestations les plus diverses, depuis la fête du personne d'une firme, dans le cadre du Château de Modave, au mois de janvier, jusqu'à l'animation musicale des Crêtes de Spa, sur les hauteurs de Berinzenne – quand le temps s'y prête – au mois de mars.

Jusqu'à présent, les projets concrets se résument pour les mois à venir :

- À l'animation d'une fête de quartier à Trooz (en mai)
- À notre participation à la traditionnelle foire moyenâgeuse au château de Franchimont, en août
- À notre week-end annuel mérovingien au château du Haut-Charmois en France

D'éventuelles participations non encore concrétisées, concerneraient :

- La fête du Terroir organisée par l'Office du Tourisme de la Vesdre
- Wallonie-week-end de bienvenue, proposé par l'Agence Locale du Développement (A.D.L) à Theux

D'autres contacts, bien sûr, vont être établis par des sociétés qui s'y prennent au tout dernier moment ou qui recherchent une solution de rechange suite à une défection inattendue.

Mais les beaux jours sont surtout l'occasion de concrétiser le résultat de nombreuses répétitions hivernales et d'avoir le temps de "bavarder" entre nous

Alors, il n'est donc qu'un souhait à formuler :

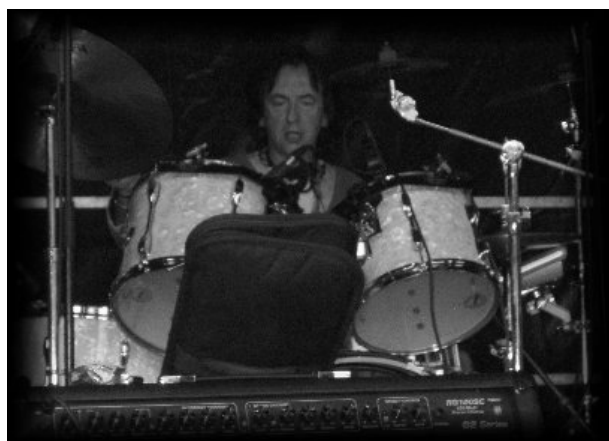
"Vive le Printemps

et Vive la Musique !"

pour les Zimtheux, Jean Rouault
Commandeur - Avril 2007

[sujet1: octarine@francheoire(FF)2007]

\Public lamdba FF demande: ambiance, envie de danser, énergie, bonne humeur.



\Contre-offensive Octarine le 18/08: répertoire entièrement remanié: outre les classiques, le répertoire contiendra une grosse majorité de titres énergiques et dansants avec un tempo qui progressera tout au long de la soirée. Par rapport aux FF précédentes, les titres lents ou trop calmes

ont été atomisés. Quelques titres bien assis mais tout en puissance et un unique slow parsèmeront la soirée, pour permettre au public de respirer quelques instants avant la remontée du rythme.



[sujet2: octarinedémo]

\La démo se fera le 19/08 et sera constituée de quatre titres représentatifs de notre répertoire: un instrumental, un mid-tempo, un rapide, un slow. Ce média nous ouvrira très probablement la porte de nouveaux contrats.

[fin de transmission]



[attention: auto-destruction]
[niveau d'alerte: defcon3]

[...]

[si l'auto-destruction ne fonctionne pas, veuillez oublier ce que vous venez de lire, merci]

Manu

La Tribune Libre du Chuffin

Proverbes fleurant bon le moyen âge.

Dépends un pendard, il te pendra.

La maison est à l'envers quand la poule chante aussi haut que le coq.

A la trogne connaît-on l'ivrogne.

Au chaudron des douleurs chacun porte son écuelle.

Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait.

Il n'est fagot qui ne trouve son lien.

Ami au prêter; ennemi au rendre.

Les bons coqs sont toujours maigres.

On voit bien encore aux tessons ce que fut le pot.

Froides mains, chaudes amours.

Le plus riche n'emporte que son linceul.

Dame qui mout se mire, peu file.



Poème dialogué.

Y pensiez-vous, la Belle?
Trente sous de dentelle!
Je préfère être cocu
Sans dépenser un écu.

N'y pensons plus, mon Hector,
Me donnerez un fil d'or.
J'en broderai mon corsage
Au foyer, en fille sage.

Ma fille, ce qui luit
N'est qu'accroche-marquis.
Bonne femme au fourneau
Ne songe aux damoiseaux.

De l'Ordre de la Marmite
Me voilà carmélite,
Comme recluse au moutier
Je fais vœu de chasteté.

Y pensez-vous, la Belle?
Finissons la querelle,
Trente sous de dentelle,
C'est une bagatelle.

Savez-vous que fils d'or
Ne coûtent guère plus?
Offrez-les-moi en sus
Et j'oublierai vos torts...

Femme, vous êtes futée,
Si n'est-il point d'hyménée
Qui ne rende caméléon
Le plus entêté Samson



Maurice Corne