



Été 2005 – numéro 2



Chevalerie de l'Ordre du Chuffin

asbl - 4910 THEUX

Editeur responsable:
Nathalie CARO - Hestroumont, 679b - 4910 THEUX



Editorial

La manifestation historique qui révéla au grand public le long et riche passé de notre terroir, ce fut le Jeu de Franchimont. Il ne donnait hélas ! pas de recettes proportionnées aux efforts déployés (création et montage des décors, répétitions des scènes et du ballet).

L'idée de la foire médiévale voulait obvier à ces défauts. Le décor du château serait utilisé tel quel, donnant l'impression d'abriter une foire dans une bourgade fortifiée. Le spectacle serait permanent et multiple, le public pourrait se désaltérer et se restaurer à tout moment sans craindre de perdre quelque élément de la fête. Les rôles, pour la plupart simples, pourraient être endossés sans grande préparation.

Entraînée par son succès, la foire a mobilisé une intendance et un équipement toujours plus importants, donc un concours de participants toujours plus large. Elle est devenue aussi la festivité symbolique de Theux. Que de jeunes ayant quitté la commune y reviennent à l'occasion de la foire !

Puisse cet attachement aider à la survie de notre vieux castel ...

Grand Commandeur P.O.
Maurice Corne

L'Histoire de la "Franche Foire"



Le plus beau fleuron de la Chevalerie de l'Ordre du Chuffin est certainement la célèbre Franche Foire (médiévale). C'est en décembre 1970 que Maurice Corne, membre du Grand Conseil mais aussi de la section des **Chroniqueurs du Marquisat**, présenta à ces derniers l'idée d'une foire moyenâgeuse dans le château de Franchimont. Ce projet fut étudié et affiné pour être soumis, début 1971, au Grand Conseil qui décida de faire appel à l'Administration Communale et au Syndicat d'Initiative. François Renquin, président du S.I. , prit la direction de cette grande manifestation et la Chevalerie resta le moteur de cette première Franche-Foire des 25 et 26 août 1973.

Toutes les sections s'y trouvèrent impliquées. **Les Compagnons de la Basoche**, sous la direction de son commandeur, René Lahaye, montèrent des farces, la **Compagnie des Archers** s'occupa de mettre sur pied le jeu de la Quintaine. Marcel Beaujean mit toute son énergie et sa science de Maître à danser des **Baladins de Taillevent** pour étudier et présenter une série de danses authentiques du Moyen Âge. Les Chroniqueurs s'affairent à veiller à l'authenticité de toutes les activités présentées. Créée en 1978, le groupe des **Zimtheux** avec leurs instruments d'époque vinrent renforcer l'animation musicale qui fut encore augmentée grâce au groupe Excalibur (aujourd'hui **Octarine**), formé en mai 1989, dans le but d'animer la soirée du samedi de la Foire. Quant à la **Compagnie de la Verte Tente**, c'est lors de d'édition de 1997 qu'elle planta son campement médiéval pour la première fois aux abords du château.



Août 2005, la 17^{ème} foire médiévale à Franchimont va à nouveau dérouler ses fastes avec le concours de toute la Chevalerie.



La compagnie des Archers :

Commandeur : Pascal Herck 0479/24 13 00

Telle l'hirondelle au printemps, la Foire Médiévale est de retour ! Cette année encore, les archers du Chuffin seront présents pour animer cette manifestation bisannuelle devenue au fil du temps un rendez-vous incontournable du calendrier culturel theutois et une référence parmi les événements similaires de notre pays.

Comme à chaque édition, ce sera l'occasion pour les membres de notre compagnie de faire un bond dans le temps et de se retrouver l'espace d'un week-end dans la peau d'un archer du 15^{ème} siècle.

Pour certains d'entre nous, participer à la Foire est quelque chose qui va de soi ! Ayant grandi dans l'ambiance qui baigne cet événement, il est tout naturel pour ceux-ci de se costumer et de se prendre un instant pour "Robin des Bois". Pour d'autres, entrés avant tout dans notre compagnie pour la pratique moderne et sportive du tir à l'arc, faire la démarche de s'immerger dans le moyen âge avec un "simple" longbow en main n'est pas toujours quelque chose d'évident. Mais la plupart vous le diront : une fois qu'on y a goûté, on peut difficilement s'en passer !



Car les activités ne manquent pas lors de la Foire! Elles commencent une semaine avant par le montage et la préparation du jardin de tir. Abri, rambardes de protection, butte de tir, décoration, tout doit être prêt pour le vendredi afin de pouvoir montrer en toute sécurité un tableau illustrant l'archerie médiévale.



Les deux jours qui suivent sont également bien remplis. D'abord, il y a les fameux Spadassins, ces bandits de grand chemin, qu'il faut arrêter manu militari et exécuter d'une flèche bien ajustée après un procès, il faut bien l'avouer, quelque peu expéditif. Nous accompagnons également les différents cortèges historiques qui se frayent tant bien que mal un passage au milieu de la foule de visiteurs. Depuis 2003, nous jouons aussi, au sein de notre "camp", une farce qui fait appel au jugement de Dieu en mettant au défi deux habiles archers. Enfin, il y a l'animation continue du jardin de tir avec démonstration permanente de tir au longbow.

Toutes ces activités laissent peu de temps pour souffler et beaucoup accueillent avec un certain soulagement le dimanche soir. Mais dès le lendemain, on se remémore les anecdotes vécues durant le week-end et on se réjouit déjà de la prochaine édition de cette manifestation peu ordinaire !

Les Baladins des Taillevent :

Commandeur : Marcel Beaujean 0486/090750



Notre section participe à la Foire Médiévale de Franchimont depuis la création de celle-ci en 1973. Notre prestation consiste en un spectacle de danses Renaissance. Pour Marcel, ce fut une gageuse de recomposer ces danses d'époque car il y a plus de 30 ans, le seul document sur lequel il a pu s'appuyer était une traduction anglaise de l'orchésographie achetée aux Etats-Unis. Depuis cet ouvrage a été réédité, c'est un livre en vieux français, véritable bible des danses anciennes, publiée en 1589 par Thoinot Arbeau, chanoine à Langres.

Je me permettrai au cours de différents articles de vous détailler les danses

représentées lors de la Foire Médiévale. Tous les chorégraphies sauf celle de la Bataille sont l'œuvre de notre maître à danser, Marcel Beaujean et le texte de ces danses est une recherche d'une de nos anciennes : Annette Bodart.

Voici donc, une petite explication de trois de nos danses : l'Estampille – la Pavane – la Gaillarde

L'estampille : Cette danse passait pour difficile faisant appel à l'intelligence et à l'attention des danseurs leur évitant ainsi de mauvaises pensées. Peu de documents précis à son sujet, peut-être fut-elle ramenée des Croisades, de l'Orient donc. Ici, l'imagination et le savoir de chorégraphe ont été mis à rude épreuve.

La Pavane : La pavane est proche parente de la Basse danse, danse non sautée, c'est une danse de cortège, certains ont vu dans ces mouvements majestueux, une imitation du paon qui se « pavane ». Cette thèse est séduisante mais elle est contestée par beaucoup. Nous pensons que ce genre de danse était pratiqué couramment à la fois dans les châteaux, les villages et les églises, car au Moyen Age, les fidèles « balloient devostement » dans le chœur des cathédrales ; Saint Basile ne considérait-il pas, la danse comme l'unique préoccupation des anges.

La Gaillarde : Danse dite par en haut ou sautée, c'est une danse gaie très ancienne, où les danseurs montrent leur agilité en variant les pas à leur fantaisie. Elle connut un grand succès du seigneur au paysan. Cette danse était pour tous comme un tournoi d'agilité et de précision.



Voici donc déjà quelques danses que vous pourriez voir lors du week-end des 20 et 21 août prochain. Que cette foire soit pour tous un moment de joie et de détente.

HISTOIRE DE CŒUR

- Maître Lombard, Dieu merci, vous a mis sur mon chemin, car je vous cherche depuis bientôt deux heures.
- Que puis-je pour toi, manant ? Que je sache, tu n'es guère solvable.
- Il est vrai, Maître. Mais il me reste jusqu'à none bien peu de temps pour verser la dîme à notre seigneur Bernard de Hemricourt.
- Ah ! Coquin, tu n'es pas capable d'honorer tes dettes ...
- Des blés pilonnés par la grêle au mois d'août, vous croyez que ça paye son homme ?
- Je n'ai jamais vu un paysan satisfait des conditions climatiques ... Mais venons-en au fait : "Combien dois-tu ?"
- Quarante esterlins et je n'en ai pas un dans mon gousset.
- Sacripan, va. Qu'attends-tu alors de moi ?
- Que vous me prêtiez la somme, à vos conditions, bien sûr.
- Tu n'es pas solvable et tu oses me demander de te prêter de l'argent, et pour un sacré montant ! Il faut qu'il ait misé sur ma bonté proverbiale celui qui t'a envoyé jusqu'à moi. Pour un vingtième d'intérêt par mois, tu les auras tes quarante esterlins. A rembourser en un an.
- Maître Lombard, avec cinq bouches à nourrir, comment rembourser aussi rapidement, à un tel taux ?
- A prendre ou à laisser, mon ami.
- Vous nous condamnez, ma femme, ma fille, mes deux garçons et moi-même.
- Quel âge, ta fille ?
- 13 ans. Je l'embauche et, pour salaire, je rabats l'intérêt à un vingtième tous les deux mois. Le Seigneur est témoin qu'avec pareille largesse, je me saigne !
- Ah ! Maître, vous sauvez cinq vies. Que Dieu vous comble de ses grâces !
- Accompagne-moi dans ma chaumière, mon ami. Dès que nous aurons couché sur parchemin ledit marché, les quarante esterlins tomberont dans ton escarcelle comme fruits mûrs. C'est que Lombard a la parole vraie comme le cœur tendre.



A MALIN, MALIN ET DEMI

- Thomas : Jacquotte, toi enfin ! Dix mois sans te voir. Ce fut un enfer, mais aussi la nécessité de te fuir. Te savoir dans les bras d'un vieux rabougri et ce dans le cadre d'un mariage béni par l'Eglise m'était insupportable. J'en veux à tes parents, à ma pauvreté, à ton ange gardien, à toute la Principauté de nous avoir séparés de fait. Mais pas de cœur, n'est-ce pas ma Jacquotte ?
- Jacquotte : Mariée, je ne suis libre ni de geste ni de cœur, Thomas. Mon confesseur me le répète sans cesse. Tout au plus puis-je dire que je n'ai pas changé, que je suis toujours la Jacquotte qui voulait lire son destin dans tes yeux. Hélas ! Un malheur supplémentaire vient de me tomber dessus.
- Thomas : Un malheur supplémentaire ?
- Jacquotte : Oui, mon mari, cacochyme, perclus de rhumatisme, perd maintenant la tête.
- Thomas : A mes yeux, il s'agit là plutôt d'une heureuse nouvelle. Te voilà veuve d'esprit et, déjà, par là, plus près de me rejoindre.
- Jacquotte : Hélas ! Trois fois hélas ! Ce dérangement de tête, selon l'abbé Opportun, mon confesseur, n'est que ruse de diable pour m'inciter à l'infidélité. Et celle-ci, si je la commettais, serait d'autant plus grave que j'aurais misé sur le détraquement d'esprit de mon époux.
- Thomas : Ah ! Ces prêtres ... Ils supportent tellement mal leur vœu de chasteté qu'ils n'ont de cesse de l'infliger à chacun. Sans d'ailleurs toujours s'imposer cette abstinence. Jacquotte, ne te ferait-il pas des avances, cet abbé ?
- Jacquotte : Si, pour s'assurer de ma droiture, dit-il. Résister à ses propositions, c'est m'affermir pour apprendre à refuser celles d'autres hommes.
- Thomas : Et si tu cédaï à ses enjôlements ?
- Jacquotte : Je pécherais certes, mais comme mon confesseur serait là pour m'entendre avouer ma faute et m'absoudre immédiatement, le mal serait aussitôt réparé.
- Thomas : Le fieffé coquin ! Il use des ses pouvoirs religieux pour acheter les consciences. Sous ses airs de chattemite que de calculs sensuels ! Et lui-même, il s'absout sans absolution ? Jacquotte, il n'est pas possible que tu te sois laissé abuser par tant de fourberie !
- Jacquotte : Mon Thomas, j'ai joué devant vous une feinte naïveté. Celle que j'étaie devant frère Opportun. De sorte que, mis en confiance par ma crédulité, il m'a dévoilé peu à peu son jeu : j'ai pu voir clair dans ses manigances et déjouer ses plans sataniques.
- Thomas : Je retrouve ma Jacquotte, la délurée, la débrouillard. Tout en ménageant le mari, nous allons cocufier l'abbé et lui apprendre la vie.
- Jacquotte : Holà ! Thomas. Qu'on me voie deux fois avec toi et la rue jaserà à qui mieux mieux
- Thomas : A mon tour d'être inventif. Personne ne m'a encore reconnu dans cette ville tant le chagrin m'a transformé. Mettons une perruque sur cette tête, une docte barbe sur ce visage, un long manteau sur ce pauvre hère et personne ne reconnaîtra Thomas dans le docteur Lucidus, docteur régulateur des maux d'esprits, arrivé à point à Franchimont pour soigner votre auguste mari. Le goupillon contre la faculté ! A rusé, rusé et demi. Dans une heure, Jacquotte, je frappe à ton huis. Pour une première consultation. Inutile de te dire qui j'ausculterai avec le plus de ferveur ...



La compagnie de la Verte Tente

Commandeur : Sébastien Bertrand – 0479/20 95 97



Pour la cinquième année consécutive, la Compagnie de la Verte Tente sera présente à l'édition 2005 de la Foire de Franchimont.

Elle y montera un campement à l'arrière de l'auberge « Le Lardon Dodu ».

En tant que Compagnie de reconstitution médiévale (1465-1470), ses activités seront principalement tournées vers l'artisanat et la vie quotidienne à cette époque.

Ainsi, le public pourra découvrir un environnement axé sur l'authenticité et l'espace d'un instant, se plonger dans le Moyen-Age.



De la préparation de la Franche Foire

Par une nuit lugubre où même les chouettes n'osent s'aventurer, cachés dans un coin obscur d'un local de répétition maudit par les gnomes, six silhouettes se distinguent des ténèbres palpables.

Après quelques minutes d'un silence écrasant, le Grand Oscillateur de la Dent de Scie Spectrale matérialise sa machine cosmique synthétique et, d'une voix d'outre-tombe et puissante, dit: « Qu'allons-nous jouer à la Franche Foire 2005? ».

A cet instant, la Divine Prêtresse des Basses Fréquences Hypnotiques fait apparaître un parchemin rempli de titres de chansons médiévales. Chacun entre alors en communication éthérée et doucement, méticuleusement, les titres des chansons changent de place pour former une liste parfaite.

A son habitude, le Haut Gardien des Cordes Organiques extrait de sa poche sa guitare, l'accorde et commence l'assemblage des notes musicales. Un son lourd et percutant retenti immédiatement à l'autre coin de la pièce, précisément à l'endroit où se trouve l'Archi-mage des Sceptres Percutants.

La Majestueuse Enchanteresse de la Clarté Psalmodique étend sa voix héroïque et le Maître Alchimiste des Cordes Distordues dégainé sa guitare runique.

La répétition commence et durera deux ans.

De la Franche Foire



Après avoir installé le matériel sonore et lumineux, Octarine se livrera à l'incantation multidimensionnelle appelant Sreuh, le Dieu des Trolls et des Fausses Notes, et Dolbidigita, Déesse des Elfes et des Accords Parfaits, histoire qu'ils se chamaillent entre eux et avoir la paix pendant le concert.

Le concert commencera alors, avec (entre autres):

Le Seigneur de Baux: il est beau, il est fort, mais son château est un gruyère. Un titre glorieux et tout en puissance contrôlée; réveillera l'assemblée.

Les Filles des Forges: un classique. Les filles ont dansé toute la nuit et le matin, avec le mal de cheveux, ont quelques remords. Ca sautille façon « ressorts aux pattes ».

Greensleeves: la chanson médiévale par excellence, écrite par un Roi, interprétée par des dingues.



A la Foire de l'Est: un concours de circonstances d'un synchronisme impensable, qui fait plus danser que réfléchir.

La Fille au Cresson: sympathique chansonnette; plait aux filles et au cresson.

Le Livre: un instrumental puissant qui vous plaquera aux murs du Château.

Les Echevins de Nantes: ça vous décrochera des murs pour vous faire sauter dans tous les sens.

Les Sept Jours de Mai: c'est rock, c'est d'un minimalisme assumé, ça secoue les têtes et ça bouge les pieds.

Le Branle des Chevaux: instrumental qui cavale, qui rue dans la rue et court dans la cour.

Le Tourdion: un grand connu de l'époque, mais revu et interprété façon « troll ivre mort jouant du mellotron médiéval ».

La Jument de Michao: récit palpitant d'un trio d'animaux chantant durant dix ans et d'un quadripode idiot, mangeant sans réserve.

Les Filles de Redon: épopée philosophique où l'on tape du pied, saute en rond, comme des grenouilles dans un ruisseau.

Le Mariage Insolite de Marie la Bretonne: un slow déchirant, où la pauvre Marie part se marier et finit devant sa vaisselle.

Les Prisons de Nantes: il y avait un prisonnier, tout le monde le sait!

La Danse des Damnés: sorte de « Retour des Morts Vivants » moyenâgeux.

Je Mène les Loups: chanson planante et accessoirement satanique.

Mais également, dans la rubrique « plus dansant que ça, tu atomises » : Au Pied d'un Rosier, Le Rond de Saint Vincent Revival, En Passant près des Epinettes, Guerre Guerre Vente Vent, Au Chant de l'Alouette, Le Grand Bal de Kermaria, Bal en Fa#m, Landry, Je Voudrais Bien me Marier, Le Chant des Livrées, La Semaine Ouvrière, Si Mort a Mors, Dame Lombarde, Hanter-dro Macabre, Maluron Lurette, Pelot d'Hennebont, Pierre de Grenoble, Le Grand Valet, ...

Bon amusement!



A vos agendas !



La Chevalerie de l'Ordre du Chuffin organise, par le biais de la section des Chroniqueurs du Marquisat, **un voyage à Bruxelles**, dans le but de visiter l'exposition relative aux 175 ans de la Belgique.

Il s'agit de :

*" La plus grande exposition jamais réalisée sur la Belgique et ses talents les plus illustres.
Un pays et des personnalités aux multiples facettes.
Une terre de contrastes, d'exploits, de traditions et de modernité.
Un pays aux multiples conquérants, artistes, marques, inventeurs, sciences, savoir-faire, saveurs.
Parfois déjà reconnus internationalement ou restés dans l'ombre, les Belges ont depuis des siècles marqué de leur empreinte l'histoire et la création.
L'exposition **Made in Belgium** est le témoin de toutes ses empreintes et de ce riche label "*

UNE EXPO AUTOUR DE DOUZE THEMES

*" Le visiteur part à la découverte des différents aspects de la Belgique au travers de douze thèmes.
Il aborde d'abord l'unique thématique historique : les libertés et le modèle institutionnel belge.
Il se promène ensuite à la rencontre de la musique, des arts plastiques, des lettres, des loisirs et du folklore, des arts décoratifs, du sport, des arts du spectacle, de la bande dessinée, des sciences et des techniques, des grands horizons.
A la fin du parcours, le visiteur se laisse séduire par les innombrables saveurs made in Belgium"*

Source et infos complémentaires : **www.expo-madeinbelgium.be**

Contrairement aux autres fois, ce voyage se fera en train, via un billet proposé par la SCNB au prix de **20 € (entrée et trajet compris)** et la date retenue est le **4 septembre 2005**.

Renseignements complémentaires et réservation (avant le 22 août) :

Renée Dupont au 087/54 21 55 (rue Roi Chevalier, 4 à 4910 THEUX)

Calendrier des activités

Juillet 2005	Section :	Activités :
Samedi 2	La compagnie des Archers	Tir pour les jeunes : Mini-Field
Samedi 2 & dimanche 3	Les Zimtheux	Mille Ans d'Olne
Samedi 2 & dimanche 3	La compagnie de la Verte Tente	Mille Ans d'Olne
Samedi 16 & dimanche 17	La compagnie de la Verte Tente	Reconstitution de la bataille d'Oeselgem
Samedi 23	La compagnie des Archers	Tir Vilé (technique de précision) & Compétition Tir de Campagne à St-Ménéhould (F)
Samedi 30	La compagnie des Archers	Compétition Tir de campagne à Walferdange (L)
Samedi 30	La compagnie de la Verte Tente	Fête médiévale à Spontin

Août 2005	Section :	Activités :
Dimanche 14	La compagnie des Archers	Compétition 70 m à Spa
Samedi 20 & Dimanche 21	La compagnie des Archers	Franche Foire à Franchimont
Samedi 20 & Dimanche 21	Les Chroniqueurs du Marquisat	Franche Foire à Franchimont
Samedi 20 & Dimanche 21	Les Baladins de Taillevent	Franche Foire à Franchimont
Samedi 20 & Dimanche 21	Les Zimtheux	Franche Foire à Franchimont
Samedi 20 & Dimanche 21	La compagnie de la Verte Tente	Franche Foire à Franchimont
Samedi 20 & Dimanche 21	Octarine	Franche Foire à Franchimont

Septembre 2005	Section :	Activités :
Dimanche 4 septembre	Les Chroniqueurs du Marquisat	Visite de l'exposition "Made in Belgium" à Bruxelles
Samedi 10 et dimanche 11	La compagnie de la Verte Tente	Journée du Patrimoine à Limbourg
Samedi 10 et dimanche 11	La compagnie des Archers	Championnats de Belgique : Tir de campagne à Lier
Samedi 10 et dimanche 11	Les Baladins de Taillevent	Journée du Patrimoine à Limbourg
Samedi 10 et dimanche 11	Les Zimtheux	Journée du Patrimoine à Franchimont
Dimanche 11	La compagnie de la Verte Tente	Fête médiévale à Treignes
Samedi 17	La compagnie des Archers	Tir pour les jeunes : mixte
Samedi 25	La compagnie des Archers	Tir par équipes 18 m à Bruxelles

Notez-le déjà : Du 8 au 23 octobre 2005 : Exposition des Chroniqueurs du Marquisat sur le thème de la Place du Perron et de ses alentours
 Samedi 29 octobre 2005 : Intronisation et Banquet de la Chevalerie de l'Ordre du Chuffin
 Pour la suite : Rendez-vous au prochain numéro (parution début octobre 2005)